

BAZENI oaze zdravlja i užitka

ELLE DEKOR

MATALI CRASSET
NOVA ZVJEZDA DIZAJNA
OLIVIERO TOSCANI
FOTOGRAFIJE KOJE SE PAMTE
AYALA SERFATY
ORGANSKI DIZAJN

**MODERNO &
TRADICIONALNO**

INSPIRIRANO MEDITERANOM

OBOŽAVANE '60.

BISER S IBIZE

CRVENA ŠPANJOLSKA KUĆA

ELEGANCIA I MINIMALIZAM

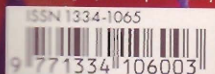
ISTARSKA ŽIVOPISNOST

IDILIČNA TOSKANA

sve boje ljeta

MILANO '07.

LIPANJ 2007.
GOD. V. BROJ 5
32 KUNE
9.40 KM / 4.59 € (1100 SIT)





Dnevna soba kombinacija je drva i kamena, čije plemenite crte oživljavaju zidove i pod. Stari namještaj skupljen je u Istri ili je dio obiteljskog nasljedstva Borisa Bilića. U pozadini se vidi kuhinja
Desno: Popularna čuvarkuća, biljka koja je nekada krasila krovove seoskih kuća, posadena je na iznova sazidanom kamenom zidu ispred stancije, gdje se razvila prema vlastitom nahodanju





Povijest & umjetnost ^{ISTRA}

Mala kuća lučkog pilota Borisa Bilića ističe se predanošću kojom se poštivala originalnost gradnje i pažnjom kojom su uklopljene nužnosti suvremenosti, pa čak i neočekivane umjetničke intervencije

TEKST NATAŠA PETRINJAK STYLING INES HÖRNLEIN FOTO JASENKO RASOL

Prvi sam put posjetila selo Šajini jednog hladnog prosinačkog dana, kad se sjene zaoštavaju već negdje oko dva-tri sata poslije-podne. U Istri, u zaleđu Pule, nakon jake zimske bure može se doživjeti ushit kakav pruža samo nepatvorena priroda. U to su doba i kontrasti boja na granici kiča. Sunce je već dovoljno nisko da zemlja i podnožja debla budu mrka, tamnosiva, dok krošnje "gore" u žutim i crvenim bojama. Pogled mi je skrenuo prema sjeveru i na trenutak me zaslijepila blještavoplava boja neba, dok su se istodobno na južnom nebu gomilali tmasti sivi oblaci. Selo i kuće izgledali su kao da ih je netko prepolovio: donji dijelovi već su nestali u sumraku, pa se činilo kao da gornji prozori i krovovi, osvijetljeni žutilom sunca, lebde. To je ljepota prirode i naslijeđa koju Istrani od davnina poznaju i čuvaju, čak i kad su morali napuštati svoja ognjišta. Posljednjih desetljeća proces je drukčiji. Ne samo da ta bogatstva zadržavaju sve veći broj Istrana, nego su očarala i mnoge doseljenike iz drugih dijelova Hrvatske, kao i sve brojnije strance. Privlače ih, osim kočoperne >



Umjetničke intervencije s pažnjom su uklopljene u originalnu gradnju

Starinska čipka, plišani medvjedić, oslikana petrolejska svjetiljka i zavjese koje koketiraju s kičem - sve je to dio atmosfere koja priziva djetinjstvo, vremena kad su nedjeljom iz kuća mirisali kolači i kada je bilo više vremena za neobavezna druženja



Ljubičasta boja na zidove je nanošena posebnom tehnikom kako bi se dobio dojam starosti i nagriženosti zubom vremena, iako je cijeli interijer pomno restauriran najkvalitetnijim materijalima. O ovoj umjetničkoj intervenciji brinuo se Ivan Paris, umjetnik koji se trajno preselio u Istru



> ljepote prirode, spokoj i tišina kakvi se malo gdje mogu naći te osebnost starih zdanja, kuća koje su godinama opstajale prazne.

Proljeće je, pak, doba kad se u Šajinima uživa u ljepoti koja se, kako to obično biva, samozatadno smjestila u ovom selu. Razgledali smo malu kuću kapetana, lučkog pilota Borisa Bilića, koja se, kao i mnoge u Istri, izvorno sastojala samo od "kućine s ognjišćem" i spavaće prostorije u potkrovlju. Zaprepasujuća je predanost kojom su se poštivale originalnost gradnje, povijesna događanja, te pažnja kojom su uklopljene nužnosti suvremenosti, pa čak i neočekivane umjetničke intervencije. U analima povijesnih vjetrometina selo Šajini zapisano je kao poprište jednog od najstrašnijih događaja fašističke okupacije, a kuća kapetana Bilića poznata je po malom podrumu, ukopu ispod staje, zahvaljujući kojem su se spasila trojica muškaraca iz sela. Decentnim probijanjem prolaza između staje i kuhine danas je stvorena prostorija, ugodan dnevni boravak, te kvadrati nužni za suvremenu kupaoonicu. Podrum u kojem su trojica muškaraca preživjela strahote rata, u koji se može ući samo jednostavnim ljestvama, pretvoren je u ogledni podrum vinara Demian iz Radeke polja.

Poznavajući blagost Demianovih vina, ali i možda najbolje istarske biske, lako je zamisliti oduševljenje budućih gostiju koji će se odmarati u ovoj, kako su je već nazvali, "kući za dvoje". Okružena je malim vrtom i, naravno, novopresloženim suhozidom na čijem vrhu već bujaju nove "čuvarkuće", a karakteristična crvenkasta boja fuga dobila se miješanjem tartana u smjesu >

Stari su kuhinjski kredenci osvježeni nijansama plave boje koja priziva morski ugođaj, djelić koji nedostaje unutrašnjosti Istre. Kameni sudoper i starinske boce za vino neodvojiv su dio ovoga iznimnoga ambijenta



> za fugiranje. U konkurenciji sve češćeg izbora plave boje za vrata i prozore vlasnik se odlučio za, također tradicionalnu, zelenu drvenariju. Kuhinja je opremljena svim aparatima nužnima za pripremanje ukusnih obroka, ali s najvećom mogućom pažnjom uklopljenima u originalni ambijent tradicionalne kuhinje. Uz starinski namještaj, sat i pokoji ukrasno-uporabni predmet, koji su pribavljeni u starim istarskim domaćinstvima, posebno izrađene kamene zidne svjetiljke i kuhinjski ormar po uzoru na nekadašnje, u ovom prostoru ipak je najuočljivije staro ognjište u čiju se rekonstrukciju i ponovnu izradu nape u skladu s originalom uložilo najviše truda. I baš kad bi se učinilo da smo dotaknuli najromantičniji dio kuće, uspon drvenim stubama u spavaću sobu otkriva magičan kutak zbog kojeg će mnogima biti teško otići iz Šajina. Pri rekonstrukciji krovišta pazilo se na sve slojeve izolacije, a njegova površina popločana je tavelicama, tankim ciglama karakterističnima za Istru, kojle se sve češće koriste i na površinama oko kamina. Ovu sobu, opremljenu preuređenim starinskim krevetima i komodama, osobitom čini boja zidova. Njihova gruba površina nije bijela, nego čudesno ljubičasta, pa se ulaskom u ovo ljubavno gnijezdo stječe dojam potonuća u mjehuriće krune Demianova terana. Ovaj umjetnički iskorak potpisuje slikar Ivan Paris koji je svojim umjetničkim znanjima, ali i sasvim praktičnim umijećima, sudjelovao u renoviranju kuće od samog početka. A kroz prozor pogled seže prema onom divnom nebu smještenom na početku teksta. □

Kuću je moguće unajmiti, a više informacija potražite na www.houseparun.net/firm.com ili kontaktirajte s vlasnikom e-mailom na boris.bilic1@pu.htnet.hr





Proljeće je doba kad se u Šajinima uživa u ljepoti



Starom kaminu sačuvan je svaki izvorni detalj, a karirane tkanine kakve su nekada koristile domaćice, prije svega za stolnjake ili kuhinjske pregače, uz dosta su muke pronađene u domaćim trgovinama. No, rezultat je više nego romantičan, pa Boris kaže da se, barem zbog toga, isplatilo potruditi